



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

**RELATÓRIO TÉCNICO FINAL**  
**Período**  
**De junho a outubro de 2021**  
**São Paulo**

Pa nº:	Secretaria/Órgão Gestor: SMDET Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho	
OSC: FUNDAÇÃO PORTA ABERTA		
<i>Título do Projeto / Atividade / Serviço: Projeto Costurando para a vida II</i>		
<i>Instrumento:</i>	Termo de Colaboração	Número: 002.SMDE.2020
	Termo de Fomento	Número:
Período de vigência da parceria: de 17/06/2021 a 18/10/2021		
Período de aplicação da prestação de contas: 9 de junho a 12 de dezembro de 2020		

**DESCRIÇÃO DO OBJETO DESTA PARCERIA**

O projeto "Costurando para a vida" é fruto de uma parceria entre a Secretaria Municipal do Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo - SMDET e a Fundação Porta Aberta – FPA, e tem o objetivo de qualificar pessoas empreendedoras e de desenvolver suas habilidades nas áreas de corte e costura. Esse setor possui um mercado muito amplo na cidade de São Paulo, além disso a produção de máscaras ajuda a proteger do Coronavírus os profissionais da área de saúde.

Este projeto teve a função de assistir ao público-alvo durante a pandemia, proporcionando a essas pessoas uma capacitação profissional, que as preparou para terem mais oportunidades de geração de renda do que quando entraram. Outro objetivo deste projeto foi o de atenuar os impactos econômicos negativos que as pessoas autônomas do setor têxtil sentiram e ainda fornecer máscaras para a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo, confeccionadas seguindo as especificações técnicas estipuladas na RDC ANVISA nº 356, para a execução de atividades essenciais.

Reuniões semanais

Equipe da Gestão da SMDET com o objetivo de alinhar as deliberações, avaliar o trabalho semanal, discutir eventuais ocorrências não previstas.

Elaboração do Plano de trabalho

Elaboração do planejamento de aulas de acordo com o plano de trabalho;

(vai ser acrescentado mais dois tipos de tabelas com outros números. E vejam qual prefere)

<b>ATIVIDADE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
INTEGRAÇÃO + CAPACITAÇÃO TÉCNICA	08
FORMAÇÃO PESSOAL E CIDADÃ	08



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

TRABALHO MONITORADO	128
	<b>144</b>

## **ELABORAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS INSCRIÇÕES E EVASÕES**

Foram realizadas elaboração e acompanhamento das relações de inscrições de todas as turmas, além do acompanhamento dos casos de evasões. Por se tratar de um projeto em meio a uma pandemia, infelizmente aconteceram muitas evasões, por diversos motivos: dificuldades de acesso, medo de pegar a COVID, não ter com quem deixar o filho quando este adoecia e, felizmente pela retorno ao mercado de trabalho.

Para não perder mais alunos e evitar evasões, foram adaptados os horários, possibilitando em alguns casos que fizessem aulas aos sábados. Tudo foi organizando para que os objetivos fossem atendidos sem haver aglomeração.

Foram visitadas 18 comunidades situadas no corredor da Avenida Roberto Marinho, incluindo o conjunto habitacional do Jardim Edith e a comunidade do Real Parque. Distribuídos mais de 2.000 panfletos e cartazes, que foram afixados nos serviços e comércios locais. Também houve entregas de folhetos num sábado, na Praça Floriano Peixoto, calçadão, e Largo 13 de Maio, em Santo Amaro. A equipe visitou as UBS's do entorno (Jardim Aeroporto, Jardim Edith e Meninópolis), e as creches próximas das comunidades nos horários de entrada e saída das crianças.

Também foi realizada divulgação através das redes sociais, nas quatro unidades da FPA POT redenção, no COMUDA. E pelos alunos e empreendedores foram colaboraram na divulgação do projeto nos seus grupos pessoais.

## **ATIVIDADES INSTRUTORES E AUXILIARES DE COSTURA**

Utilizamos a apostila utilizado pela FPA. Os alunos receberam a apostila, elaborada pela Fundação Porta Aberta, contendo informações dos manuais e normas da ABNT, referente à confecção de EPIs, que também serviu ao Costurando II, tendo sido aproveitada pelo atual coordenador Sérgio Henrique Teixeira.

## **ATIVIDADES DOS SERVIÇOS GERAIS**

A FPA contratou, para colaborar na execução do projeto, 2 (dois) funcionários beneficiários do Projeto Porta Aberta para o Trabalho - POT Redenção, tendo em vista a evolução deles no seu tratamento e o perfil adequado para as funções. A programação de trabalho se distribui de segunda a sábado, especialmente considerando o período de pandemia.

## **LIMPEZA GERAL E DIÁRIA**

A coordenação, juntamente com a equipe de serviços gerais, definiu o cronograma das atividades diárias. Garantindo a higienização do espaço antes do início das turmas, limpeza de banheiro e preparação de lanches, diariamente. Foi elaborado um cardápio diverso para cada dia nos diversos ciclos.

"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater





"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As atividades realizadas na FPA têm sido conduzidas com muita responsabilidade, tendo em vista sempre a segurança de cada um e a higienização necessária, em meio à Pandemia, para que as ações possam alcançar aqueles que necessitam dos serviços ofertados.

Inicialmente os alunos conheceram as máquinas, aprenderam a fazer a costura da reta básica, noções básicas necessárias para o domínio e segurança na confecção de qualquer peça.

**Houve um depoimento de uma aluna que está confeccionando pijamas utilizando somente a costura reta. Foram enfatizadas a importância da higienização e a forma adequada da embalagem das máscaras.**



## ATIVIDADES EXTRAS

Uma vez por semana foram realizadas atividades com palestras, transmitindo conhecimentos técnicos de outras máquinas de costura, roda de conversa sobre o mercado de arte e artesanato em geral com discussão de muitas ideias, concorrência e precificação. Essas atividades objetivam a busca de conhecimento, divulgação e trabalhos em redes sociais, cuidados no mercado "on line", posturas e autovalorização.

Também foram realizados bingos recreativos, permitindo a descontração e interação do grupo, oportunidade de fala para todos e a possibilidade de manifestarem suas dificuldades sobre experiências e expectativas, o que enriqueceu a todos.



***"Descobrii-se entre os alunos uma profissional de RH excluída do mercado de trabalho. Com idade avançada buscou na costura uma forma de combater a depressão."***

Além dos bingos recreativos já mencionados, realizaram-se atividades com palestras e conhecimentos técnicos de outras máquinas de costuras e conversa aberta sobre o mercado de arte e artesanatos em geral. Várias atividades foram realizadas com o fim de contribuir para a busca de conhecimentos e divulgar os trabalhos em redes sociais, alertar sobre política e cuidados no mercado *on line*, posturas e autovalorização.

As rodas de conversa permitiram a interação em grupo, oportunizando lugar de fala para todos, que podiam, individualmente, apontar suas dificuldades, experiências e expectativas. Cada um trazia seus conhecimentos para o enriquecimento de todos.

## CICLOS

"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater



Os empreendedores e alunos dos ciclos deram todo seu apoio até o final do projeto, criando um vínculo cada vez maior com o espaço, com os colegas, com as novas aprendizagens, despertando o lado solidário neste momento tão difícil. Eles compartilharam ideias, criaram vínculos para futuras parcerias entre si, e principalmente, dividiram lições de vida e cidadania, como a convivência tranquila e respeitosa entre homens e mulheres, cis ou trans.

## **CICLO I**



No início do Ciclo I, houve a busca ativa por alunos para os preenchimentos das turmas. Foram visitadas as comunidades do entorno, serviços públicos (UBS, creches, escolas), ao mesmo tempo em que foi feita a cotação e compra dos insumos e contratação de quadros de funcionários.



Neste ciclo houve uma readequação da programação, iniciando os trabalhos e já operando o manuseio das máquinas, com orientações sobre a costura reta. Os grupos foram bem heterogêneos com a presença de homens, mulheres CIS e trans e faixa etária de 18 aos 60 ou mais, incluindo moradores de centro de acolhida. Os que vivem em abrigos, na sua maioria homens, tiveram um excelente desempenho e saíram bem interessados em participar dos próximos projetos. Um deles, durante o período de aulas, teve a surpresa de poder voltar para casa da família, trazendo muita alegria para o grupo.

Devido ao alto grau de dificuldade do modelo das máscaras, proposto inicialmente, houve atraso, perda de material e algumas evasões. Diante desta dificuldade foi solicitada à SMDMTT, autorização para a mudança do modelo das máscaras. Foi substituída a máscara de três pregas para as máscaras com apenas duas pregas. Esta mudança trouxe um aumento de 50% na produção, mais agilidade e confiança, com reflexos muito positivos no clima das oficinas, havendo também o retorno daqueles que haviam se evadido devido às dificuldades.

Durante o processo de produção, foi possível observar o grau de facilidade/potencialidade, aferindo a dificuldade de cada um na confecção das máscaras. Todos tiveram acesso às máquinas de costuras, sendo assessorados pelos instrutores e motivados a todos momentos. No processo formativo todos passaram pela máquina de costura, tábua de passar e mesa de embalagem. E concluíram sua carga horária na costura reta.

As redes sociais contribuíram no recrutamento, resgate nos casos das evasões e passagens de instruções. Foram oferecidos vídeos e fotos para estudarem em casa, possibilitando uma ajuda mútua entre os alunos. Essa prática possibilitou uma integração maior entre os alunos, acarretando um clima amigável e saudável.



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

À medida em que o vínculo da equipe com os alunos foi se consolidando, diariamente novas ligações telefônicas chegavam de pessoas indicadas por quem já estava passando pela experiência no projeto, o que confirma a importância do vínculo e da confiança dos alunos na equipe e no trabalho de grupo.





## MODELO DE MÁSCARA

### 1º MODELO DA MÁSCARA A SER CONFECCIONADO:



Imitando as descartáveis com três pregas, elástico e grampo. Para a confecção de uma máscara com o tecido tricoline, gastava-se, em média, 15 minutos para uma pessoa que já sabia costurar. De acordo com a apostila e o Plano de Trabalho, a carga horária é de 36h por turma. Cada turma contava com 13 novas empreendedoras.

<p><b>ESTIMATIVA</b>            1 máscara = 5 min            1 hora = 12 máscaras            4 horas = 48 máscaras            -15min = 45 máscaras</p> <p>45 x 13 N. Empreendedores = 585 máscaras por turma diária.</p> <p>45 x 26 NOVOS EMPREENDEDORES POR DIA = 1.170 Máscaras.            Sendo que o dia tem 8 horas (4h manhã e 4h tarde)</p> <p>1.170 x 36h = 42.120 no ciclo</p>	<p><b>REALIDADE APROXIMADA</b>            1 máscara = 10 min.            1 hora = 6 máscaras            4 horas = 24 máscaras            -15min = 23 máscaras</p> <p>23 x 13 N. Empreendedores = 299 máscaras por turma diária.</p> <p>23 x 26 NOVOS EMPREENDEDORES POR DIA = 598 Máscaras.            Sendo que o dia tem 8 horas (4h manhã e 4h tarde)</p> <p>598 x 36h = 21.528 no ciclo</p>
--	---



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

## 2º MODELO DA MÁSCARA A SER CONFESIONADO:



Apenas uma prega no meio. Este é o modelo confeccionado na maioria das ONGs que participam do mesmo projeto, "Costurando Para a Vida". E no final fica com a mesma dimensão exigida pela ABNT. Na produção, há um ganho de tempo, que no todo leva um tempo estimado de 5 a 8 minutos. Esses são os números de acordo com a apostila Plano de Trabalho, com carga horária de 36h por turma.

Cada turma 13 novas empreendedoras.

ESTIMATIVA	REALIDADE APROXIMADA
1 máscara = 5 min 1 hora = 12 máscaras 4 horas = 48 máscaras -15min = 45 máscaras 45 x 13 N. Empreendedores = 585 máscaras por turma	1 máscara = 8 min. 1 hora = 8 máscaras 4 horas = 32 máscaras -15min = 30 máscaras 30 x 13 N. Empreendedores = 390 máscaras por turma diária.
45 x 26 NOVOS EMPREENDEDORES POR DIA = 1.170 Máscaras por dia. 8 horas diárias (4h manhã e 4h tarde)	30 x 26 NOVOS EMPREENDEDORES POR DIA = 780 Máscaras. 8 horas diárias (4h manhã e 4h tarde)
1.170 x 36h = 42.120 no ciclo	780 x 36h = 28.080 no ciclo.

**Os números acima mencionados não foram atingidos em cada um dos ciclos, pois as turmas variaram muito, especialmente em número de novos beneficiários. No início também houve dificuldade para atingir o número previsto de empreendedores. Desse modo, as metas foram batidas parcialmente, com esforços redobrados e várias mudanças de estratégias.**

**No ciclo I, por exemplo, o número de novos empreendedores não passou de oito por turma.**

## CICLO II

Para esse ciclo, a procura por novos alunos começou já na metade do Ciclo I. Com o trabalho intenso e alguns contratemplos, prosseguiu-se com as panfletagens, as visitas e as abordagens nos grupos de mensagens. Mesmo assim, houve um número baixo na primeira semana, mas que foi crescendo gradativamente.

Para o projeto acontecer, seria imprescindível contar com um número de empreendedores formados no "Costurando Para a Vida I" para fazer máscaras em suas casas, mas também nesse ponto houve certa dificuldade. Esses empreendedores já estavam comprometidos com outro projeto noutra Instituição na mesma região onde fica localizada a FPA, com o mesmo objetivo de atender ao programa da SMDet, "Costurando Para a Vida II". Foi necessário ter paciência e esperar o projeto deles terminar para, então, esse grupo de pessoas iniciar o trabalho na FPA, buscando insumos para a confecção em casa. Com o término do outro projeto, a migração para a FPA foi massiva, e assim vieram reforços para aumentar o número de máscaras, incluindo alguns colaboradores e membros da coordenação da outra instituição.

"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater





No início do mês de agosto a FPA recebeu a visita do Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal de São Paulo, acompanhado de suas Excelências, as Secretárias Municipais de Direitos Humanos, de Assistência Social e do Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo, para a entrega solene da placa comemorativa da costura e distribuição de "3 Milhões de Máscaras já Produzidas pelo Projeto", não apenas na fundação Porta Aberta, mas contando com a decisiva colaboração dessa instituição. A cerimônia foi organizada pela coordenação do projeto, contando com a presença de outras autoridades, imprensa, vereadores e convidados. Foi servido um singelo coquetel com quitutes da cozinha da FPA POR Redenção.



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater





No evento também foram entregues 10 certificados de conclusão do curso "Costurando Para a Vida II" do ciclo I. Foram selecionados 10 alunos que se tornaram empreendedores, para que representassem os demais, que estavam ausentes como medida de segurança sanitária que não permitiu a aglomeração, devido à pandemia da Covid-19.



Esse grupo teve a participação de uma mulher trans que conseguiu seu nome oficialmente alterado e pôde receber pelo banco com seu novo nome.



Houve também a participação em família de duas irmãs, uma das quais trouxe seus filhos gêmeos para a iniciação na costura. Uma das que não sabia costurar, mas sempre teve interesse, e, aos poucos, ela e os seus filhos gêmeos começaram a ganhar destaque, e começaram a se interessar ainda mais pela costura. Com a ajuda da renda obtida pelo trabalho realizado nas máscaras, e com a ajuda da consultoria do coordenador, tiveram a chance de comprar sua primeira máquina industrial de costura nova. Muito felizes, agradecem imensamente pela oportunidade de aprender e de realizar o sonho da sua máquina própria, ganhando cada vez mais confiança para se tornarem empreendedoras de sucesso.

CICLO III



Com o dobro de alunos, em comparação com os outros ciclos, a produtividade foi maior. Também aconteceu a chegada dos empreendedores do "Costurando Para a Vida I", o que permitiu ampliar a produção chegando mais próximo à estimativa. A realidade aproximou-se da meta pretendida.

O número de alunos já com prática na costura reta foi maior, então não houve grande trabalho para ensinar o processo. Foram passadas as orientações e os alunos já foram batendo a meta diária. Mas foi com a ajuda dos novos empreendedores que estavam trabalhando em suas casas que o projeto pôde se aproximar da meta geral.

Em sala de aula, o projeto contou com 8 máquinas industriais de costura e 4 máquinas domésticas de costura. Na industrial, a produção é maior, passando até 2 vezes o número de máscaras feitas na máquina doméstica.

Ao mesmo tempo em que o ciclo contou com um número alto de pessoas com prática, também houve os que sequer haviam sentado em frente a uma máquina. Os inexperientes, vendo os colegas de sala, e ouvindo seus relatos de empreendedorismo, ficavam com mais vontade de aprender. No final, como nos ciclos I e II, foi possível conhecer histórias encantadoras de superação e felicidade por terem conquistado uma profissão nova. Esse ciclo contou com um número bem relevante de estrangeiros, em especial homens e mulheres de origem latino-americana.

"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater





Com o clima em constante mudança, o número de resfriados e gripes foi maior. Visando garantir a saúde de todos, os enfermos foram comunicados de que deveriam permanecer de repouso e fazer o teste da Covid para poderem retornar à sala de aula. Quando tentavam voltar, mesmo gripados, eram orientados a retornassem a suas casas, e viessem novamente assim que melhorassem.

Neste tempo tivemos a prorrogação do projeto por mais um mês. Teve início a busca de alunos para o ciclo IV. Com a demanda alta em sala de aula para ensacar produtos, embalá-los e enviá-los para a SMDet, houve menos tempo para a busca externa, como feita nos outros 2 primeiros ciclos. Com a ajuda dos empreendedores novos, antigos e dos próprios alunos, foi possível trazer amigos e familiares, para aumentar o número de inscritos.

Os sábados se tornaram uma atração à parte. Apareceram voluntários para praticar mais a costura reta e ajudar na meta. A diversão com o bingo que premiava através de algumas guloseimas, ficava garantida a melhor qualidade do lanche para a hora do café. Muitas vezes, as próprias alunas traziam bolos para completar o lanche, numa harmonia muito boa, num ambiente total de família.

CICLO IV



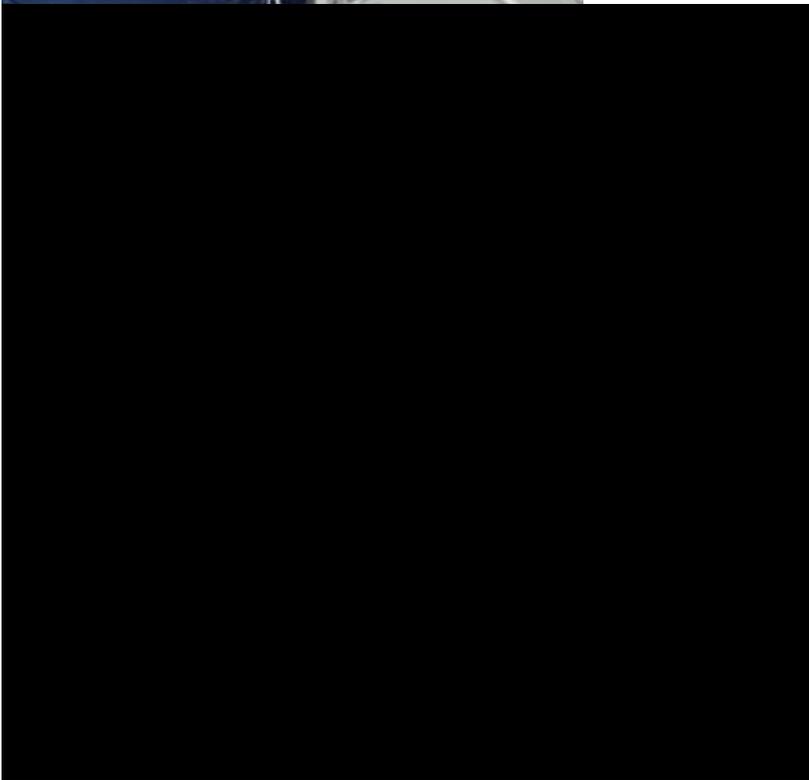
Este ciclo teve como objetivo a conclusão do projeto e o alcance da meta de 132.248 máscaras, que foram entregues em 13 de outubro.

Para completar a carga horária, foi ensinada a confecção de outros modelos de máscaras, infantil e bico de pato.

Com o término do projeto, a vinda de empreendedoras trazendo as últimas peças foi constante. E o retorno que elas passaram da experiência em sala e de poder ter voltado depois de 1 ano, foi incrível. Depoimentos de superação, de coragem e até mesmo de descoberta na profissão da costura criativa, inclusive com ideias de montar parcerias e sociedades **entre** elas.



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater





#### NÚMEROS DE ALUNOS E EMPREENDEDORES

As turmas foram divididas por turmas, pela manhã e à tarde. Os dias de cada turma foram intercalados. Es alunos produziram e ganharam de acordo com a produção total, dividindo-se o valor correspondente entre eles.

#### HORÁRIOS DAS AULAS:

MANHÃ: Segundas, quartas e sextas-feiras – 08h30 às 12h	MANHÃ: Terças, quintas e sábados – 08h30 às 12h
TARDE: Segundas, quartas e sextas-feiras – 13h30 às 17h	TARDE: Terças, quintas e sábados – 13h30 às 17h

#### ALUNOS INSCRITOS:

CICLOS	ALUNOS INSCRITOS	ALUNOS FORMADOS	EVASÕES
<b>CICLO I</b>	43	33	10
<b>CICLO II</b>	44	36	08
<b>CICLO III</b>	63	48	15
<b>CICLO IV</b>	22	16	06
<b>TOTAL</b>	<b>172</b>	<b>133</b>	<b>39</b>

#### ALUNOS EM ESTADO DE MORADIA EM CENTRO DE ACOLHIDA

CICLOS	ALUNOS INSCRITOS	ALUNOS FORMADOS	EVASÕES
<b>CICLO I</b>	06	03	03
<b>CICLO II</b>	04	02	02



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

<b>CICLO III</b>	00	00	00
<b>CICLO IV</b>	00	00	00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>05</b>	<b>05</b>

#### MÁSCARAS PRODUZIDAS POR ALUNOS EM PROCESSO DE APRENDIZAGEM

CICLOS	TOTAL DE MÁSCARAS EM SALAS	VALOR PAGO POR MÁSCARA	TOTAL VALOR PAGO POR ALUNO
<b>CICLO I</b>	4.003	R\$ 1.25	R\$ 5.003,75
<b>CICLO II</b>	10.235	R\$ 1.25	R\$ 12793,75
<b>CICLO III e IV</b>	15.300	R\$ 1.25	R\$ 19.125,00
<b>TOTAL</b>	<b>29.538</b>	-	<b>R\$ 36.922,50</b>

#### MÁSCARAS PRODUZIDAS POR EMPREENDEDORES

CICLOS	TOTAL DE MÁSCARAS FEITAS INDIVIDUALMENTE POR ALUNOS-EMPREENDEDOR	VALOR PAGO POR MÁSCARA INDIVIDUAL	VALOR TOTAL DAS MÁSCARAS PAGOS INDIVIDUAIS
<b>CICLO I</b>	3.080	R\$ 1.05	R\$ 3.234,00
<b>CICLO II</b>	25.891	R\$ 1.05	R\$ 27.185,55
<b>CICLO III e IV</b>	85.890	R\$ 1.05	R\$ 90.184,50
<b>TOTAL</b>	<b>114.861</b>	-	<b>R\$ 120.604,05</b>

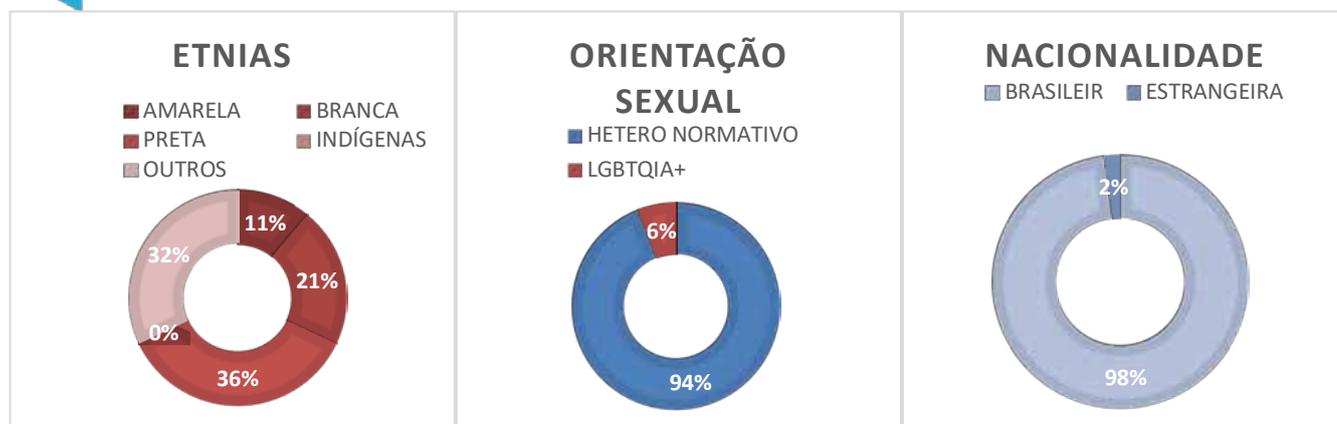
<b>TOTAIS</b>	
<b>TOTAL DE MÁSCARAS</b>	<b>144.399</b>
<b>TOTAL EM VALORES PAGOS</b>	<b>R\$ 157.526,55</b>

#### ENQUETES

Nas enquetes e entrevistas, foi possível conhecer mais sobre os empreendedores. O estudo foi feito com os 133 alunos novos que se tornaram empreendedores nesta segunda etapa do Costurando para a Vida. Numa pergunta sobre satisfação em momento de interação entre eles, o resultado atingiu 100%.

Foi muito trabalhado a questão da Cidadania e do Empreendedorismo em economia solidária. Parcerias foram feitas em salas de aula para futuros projetos pessoais. Também foi bastante explorada a comunicação entre os antigos empreendedores com os nos alunos com um resultado de muito aproveitamento.

#### Estatísticas:



Sobre empreendedorismo e conhecimento com costura:

	SIM	NÃO
Possui ateliê ou oficina de costura	51%	49%
Aprendeu com a gente a empreender	86%	14%
Predisposição para empreender	94%	6%
Entusiasmo com o trabalho na área da costura	99%	1%
Capacidade para produzir sozinho	94%	6%
Condições básicas de saúde para empreender	96%	4%
Aprender mais sobre empreender	96%	4%
Vocação para empreender	99%	1%
Conhecimento sobre empreendedorismo	83%	17%
Já sabia costurar	45%	55%
Adquiriu máquina de costura por causa e durante o curso	49%	51%
Já possuía máquina de costura	87%	13%
Interesse em conhecer outras máquinas de costura	100%	0%
Pretende se profissionalizar na costura	95%	5%
Interesse em aprender mais sobre costura	99%	1%
Já trabalha com costura	57%	43%
A costura foi um escape na pandemia	89%	11%
Consegui aprender a costurar	100%	0%



"Cada um de nós compõe a sua história e cada ser em si  
carrega o dom de ser capaz ... e ser feliz".  
Extraída da música "Tocando em frente" de Renato Teixeira/Almir Sater

**Jacira Jacinto da Silva**  
**(RG: 9.762.022-1CPF: 047.079.568-90)**  
**Diretora Presidente**  
***FUNDAÇÃO PORTA ABERTA***

A Exma. Senhora,

**ALINE PEREIRA CARDOSO DE SÁ BARABINOT**

DD. Secretária Municipal do Desenvolvimento Econômico

Prefeitura Municipal de São Paulo – Capital.